



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Калининская школа имени М.К.Чупилко»  
Красногвардейского района Республики Крым**

**(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)**

**РАССМОТРЕНО**

Руководителем ШМО начальных  
классов

\_\_\_\_\_

Протокол №

от «28» 08.

Н.Н.Кулик  
2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

Н.Н.Кулик . от «28.» 08. 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_

Н.В.Кузьмич  
Приказ № 343-од от «29.» 08.  
2025 г.

**АДАптированная рабочая программа  
общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 2)**

**учебного предмета «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Составила: учитель Промская А.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» 3 класс обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение отведено – 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка и движение».

Цель обучения – образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

Задачи обучения:

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формирование музыкально-эстетического словаря;
- формирование ориентировки в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков.

Коррекционные задачи направлены на:

- корригирование отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригирование нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помощь в самовыражении обучающихся с умеренной умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- содействие преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействие приобретению навыков искреннего, глубокого общения с окружающими.

Развивающие:

- развитие певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- активизация творческих способностей.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению своего места в социуме, принятые соответствующих возрасту и полу социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержанием работы на уроках музыки и движения в шестом классе является музыкально-ритмическая деятельность детей. Основными видами деятельности на уроках являются слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля

предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, развития и интересов детей. В репертуар включаются песни и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Программно-методический материал включает 5 разделов: диагностические уроки, слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

№ раздела	Наименование разделов	Учебные часы (фронтальные)
1.	Диагностические уроки.	3

2.	Слушание музыки.	10
3.	Пение.	4
4.	Движение под музыку.	6
5.	Игра на музыкальных инструментах.	11
	<b>Итого: 34 ч.</b>	<b>34 ч.</b>

**Система оценки достижения обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.**

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий: "выполняет действие самостоятельно", "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной), "выполняет действие по образцу", "выполняет действие с частичной физической помощью", "выполняет действие со значительной физической помощью", "действие не выполняет"; "узнает объект", "не всегда узнает объект", "не узнает объект".

**Показатели оценки достижений обучающегося планируемых результатов освоения учебных предметов и коррекционных курсов.**

Условные единицы:

- "выполняет действие самостоятельно (без ошибок)" (+),
- "выполняет действие самостоятельно, но допускает ошибки" (сш),
- "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной) (и),
- "выполняет действие по образцу"(0),
- "выполняет действие с частичной физической помощью" (п),
- "выполняет действие со значительной физической помощью" (пп).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140662

Владелец Кузьмич Наталья Викторовна

Действителен с 21.03.2026 по 21.03.2027