

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Калининская школа имени М.К.Чупилко»**

**Красногвардейского района Республики Крым**

**(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)**

**РАССМОТРЕНО**

Руководителем ШМО начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Н.Н.Кулик  
Протокол № от «28» 08. 2025г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_  
Н.Н.Кулик  
. от «28.» 08. 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_  
Н.В.Кузьмич  
Приказ № 343-од от «29.»  
08. 2025 г.

**АДАптированная рабочая программа  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(вариант 1)**

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРИКИ»**

## Пояснительная записка

Настоящая программа разработана и составлена на основании авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью.

Настоящая программа составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения 34 часа в год.

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в

программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»* предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела *«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»* является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность, обедненность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела *«Развитие зрительного восприятия»* обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»* способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание

осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях. Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве — пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная **предметно-пространственная среда**: функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцобросы, обручи, сенсорная тропа для ног, массажный коврик и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные

- инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся

**ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. Результаты диагностики заносятся в «Листы коррекционных занятий» (3 раза в год). В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Развитие психомоторики и сенсорных процессов.**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов).**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (3 часов).**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая,

пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (3 часов).**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (4 часов).**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) (3 часов).**

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).**

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Раздел 8. Восприятие пространства (3 часов).**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование

пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Раздел 9. Восприятие времени (4 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов
1.	Обследование детей.	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков.	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	3
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	3
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	4

7.	Восприятие особых свойств предметов.	3
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4
9.	Восприятие пространства.	3
10.	Восприятие времени.	4
		<b>Всего 34</b>

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Дата проведения	Количество часов	Электронные ресурсы
1.	Обследование вновь принятых детей	04.09	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
2.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	11.09	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	18.09	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
3.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	25.09	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	02.10	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
5.	Графический диктант (зрительный и на слух)	09.10 16.10	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
6.	Работа в технике объемной и рваной аппликации	23.10	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
7.	Определение предметов на ощупь, выделение разных	06.11	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>

	свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)			ad1bc4d5/
8.	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	13.11	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
9.	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	20.11	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
10.	Игры с сюжетной мозаикой	27.11	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
11.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	04.12	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
12.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	11.12	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
13.	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	18.12	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
14.	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	25.12	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
15.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	15.01	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
16.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	22.01	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
17.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	29.01	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
18.	Дидактическая игра «Повтори	05.02	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>

	узор» («Сделай так же»)			e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/
19.	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	12.02	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
20.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	19.02	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
21.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	26.02	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
22.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	05.03	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
23.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	12.03	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
24.	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	19.03	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
25.	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	26.03	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
26.	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	09.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
27.	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	16.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
	Ориентировка на листе бумаги разного размера,	26.03	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>

	прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)			ad1bc4d5/
28.	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	09.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
29.	Времена года, их закономерная смена.	16.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
30.	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	23.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
31.	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	30.04	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
32.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	07.05	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
33.	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	14.05	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>
34.	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	21.05	1	<a href="https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/">https://rutube.ru/video/8e40aba6d3fc8ff6e76c273ad1bc4d5/</a>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140662

Владелец Кузьмич Наталья Викторовна

Действителен с 21.03.2026 по 21.03.2027