

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Калининская школа имени М.К.Чупилко»
Красногвардейского района Республики Крым**

(МБОУ «Калининская школа имени М.К.Чупилко»)

РАССМОТРЕНО

Руководителем ШМО начальных
классов

Протокол №

Н.Н.Кулик

от «28» 08. 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Н.Н.Кулик

от «28.» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Н.В.Кузьмич

Приказ № 343-од
от «29» 08. 2025 г.

**АДАптированная рабочая программа
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(Вариант 1)**

учебного предмета **«РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО)»**
для обучающихся 4-Б класса (Б.О.)

Составитель: Гончаренко О.А.,
учитель

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

III. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества,

обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество во часов	Контрольные работы	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	11	-	https://infourok.ru/plankon-spekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	9	-	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	4	-	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-urok-i-tema-vidy-izobrazitel'nogo-iskusstva-vo-spriyatie-iskusstva-grafika-4939445.html
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	10	-	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
Итого:		34	-	

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Контрольное тестирование	Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Дети собирают грибы». Аппликация		02.09	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
2.	Рисование симметричных форм		09.09	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
3.	«Листья осенью». Рисование		16.09	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
4.	Аппликация «Листья березы»		23.09	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		30.09	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		07.10	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
7.	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах		14.10	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-urok-i-tema-vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-vospriyatie-iskusstva-grafika-4939445.html
8.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины		21.10	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
9.	Знакомство с пейзажем. Рисование картины		11.11	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах		18.11	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-urok-i-tema-vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-vospriyatie-iskusstva-grafika-4939445.html
11.	Рисование постановочного натюрморта		25.11	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html

12.	Рисование постановочного натюрморта		02.12	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
13.	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах		09.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-urok-i-tema-vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-voispriyatie-iskusstva-grafika-4939445.html
14.	Автопортрет Лепка.		16.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
15.	Автопортрет Лепка		23.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
16.	Автопортрет. Рисование		30.12	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
17.	Автопортрет. Рисование		13.01	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
18.	Рисование новогодней открытки		20.01	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
19.	Рисование новогодней открытки		27.01	https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-kompozicionnoe-postroenie-kartini-3192303.html
20.	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч		03.02	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
21.	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.		10.02	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
22.	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках		17.02	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
23.	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море		24.02	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-urok-i-tema-vidy-izobrazitelnogo-iskusstva-voispriyatie-iskusstva-grafika-4939445.html
24.	Рисование «Море»		03.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
25.	Школьные соревнования в беге. Лепка		10.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html

26	Беседа. Народное искусство. Гжель		17.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
27	Беседа. Народное искусство. Гжель		24.03	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
28.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы		07.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
29.	Украшать изображение росписью. Роспись вазы		14.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
30.	Беседа улицы города. Люди на улице города		21.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
31.	Беседа улицы города. Люди на улице города		28.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
32.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета		05.05	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете		12.05	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html
34.	Рисование венка из цветов и колосьев		19.05	https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-v-klasse-dlya-detey-s-umerennoy-umstvennoy-otstalostyu-1210589.html

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140662

Владелец Кузьмич Наталья Викторовна

Действителен с 21.03.2026 по 21.03.2027